



ОСНОВАЦ

Часопис ОШ "Војвода Радомир Путник", Београд, април 2012.

ОШ "22. ДЕЦЕМБАР"

ОШ "ВОЈВОДА РАДОМИР ПУТНИК"

50 ГОДИНА
НАШЕ ШКОЛЕ



САДРЖАЈ

Реч директорке	3
Историјат школе	4
О Војводи Радомиру Путнику	5
Изстарих"Основаца"	6
Некад и сад?	8
Где су? Шта раде? Наши бивши ђаци	9
Ђаци генерације	9
Дан Светог Саве	12
Били смо... Тамо-амо: путовања, излети, екскурзије	13
Хуманост на делу	15
Концерти, представе	16
Нај... наставник	18
Разговори са наставницама у пензији:	19
- наставницом француског Славенком Кесић	19
- наставницом српског Весном Јовановић Радончић	20
Интервју са Нађом Бањац	21
Школска тамичења	22
Најчитаније књиге у библиотеци	23
Најуспешнији литерарни и ликовни радови	24
Стрип	27

"Основац" - часопис ОШ "Војвода Радомир Пуник", Београд, Бошка Петровића 6

Директорка школе: Радослава Мраовић

Часопис припремили: Актив наставника српског језика, наставник ликовне културе, наставник техничког и информатичког образовања и сви наставници сарадници

Ученичка редакција: Маја Рајић VII2 на челу редакције,

Сара Косовац VII i, Мина Брајовић VII i, Лена Пантовић VII2, Реља Јанковић VII2, Мина Загорац VII i, Нађа Бањац VII2, Нађа Вујановић VII2, Олга Чолаковић VII2, Мина Вујовић VII2, Анђела Рисимић VII2, Вељко Кроња VII2, Елена Пајковић VI2, Дуња Васиљевић VI2, Исидора Динчић VI2, Филип Бабић V3 и сви чији су радови објављени у „Основцу“

Design & PrePress: Милош Бркић • **Штампа:** GAMA studio, Београд

РЕЧ ДИРЕКТОРКЕ

Овај посебан број часописа излази у години толико важној и обавезујућој за све нас, години јубилеја. Шта рећи а не бити патетичан, поносан, некако преплављен емоцијама. Толико генерација за протеклих 50 година је припремила наша школа! Толико малих, уплашених бића развијало се и расло у нашој средини, научени да се друже, уче, шире своја интересовања и стичу неопходна знаја након чега су следиле и многобројне заслужене награде. Некада не стигнемо ни да видимо, ни да сазнамо шта смо све радили и које смо активности имали.

У толико година, толико учитеља и разредних старешина са својим одељењима имало је разних акција, излета, посета, приредби и дружења да се не може све записати у неколико редова.

Полако се збрајају дипломе и пехари са разних такмичења, а биће их још до краја школске године. Уверена сам, да ће баш та искуства и успеси са разноразних такмичења помоћи нашим најстаријим ученицима да се лакше изборе са тремом и

задацима на матурском испиту. Генерације наших осмака, из године у годину, успешно се уписују у жељене школе и квалитетно савладавају даље наставне садржаје. Уосталом, у школи су се наставници увек

трудили да своје ђаке мотивишу да развију своје таленте, да се искажу као културна бића и самим тим израсту у квалитетније и боље људе.

Захвални смо радницима школе који су први ушли у ове учионице и утабали пут осталима, стварајући и завидно висок реноме. Захвални смо и млађима који су долазили, очували традицију и

додали неки свој печат модерног, новог времена. Срећни смо кад видимо наше бивше ђаке како доводе своју децу у своју стару учионицу. Срећни смо сто смо и ми својим радом дали свој удео у постојању Основне школе „Војвода Радомир Путник“.

Свим ученицима, њиховим родитељима и запосленима честитам Дан школе!

*Радослава Мраовић
директорка*





ИСТОРИЈА ШКОЛЕ

Школа постоји од 19. априла 1961. године када је, указом Народног одбора Општине Савски венац, почела да ради под именом „22. децембар“. То име пуно симболике, јер је саграђена у подножју Војне академије копнене војске и јер је у њеној изградњи учествовала војска, носила је до 1993. године.

Од те године, поштујући и континуитет догађаја, школа добија име „Војвода Радомир Путник“. Оба имена подједнако су значајна за све који су били, или ће бити њени ученици.

Школа је пројектована типски за тај период, учионице су простране и светле, а оно што је можда одваја од других сличних је огроман спортски терен и амбијентална издвојеност од саобраћајне гужве града. То је вероватно један од разлога што је увек имала више ученика од суседних школа.

Школску 2010/2011. годину школу завршава 62 ученика осмог разреда, а уписано је 88 првака што значи да ће у школској 2011/2012. години школу похађати 571 ученик. Осим класичног облика наставе од првог до осмог разреда у школи раде и целодневна одељења у првом и другом разреду.

Остварујући образовно-васпитни програм кроз различите садржаје редовне, изборне наставе и слободних активности, школа се остварује и кроз садржаје других организација чији програми утичу на остваривање културне и јавне функције школе.

Навешћемо неке:

- Пријатељи деце
- Библиотека „Исидора Секулић“
- Дечји центар „Мајдан“
- Клуб старих „Дедиње“
- Црвени крст
- Млади техничар
- Одред извиђача „Франце Прешерн“
- Позориште „Душко Радовић“

- Организација „Ноћ музеја“.
- Школске 2011/2012. године, школа слави 50 година постојања. То ће бити прилика да се, осим обавезног уметничког програма, тај значајни јубилеј обележи кроз бројне пратеће садржаје:

- Израда монографије школе
- Штампане школског часописа „Основац“
- Спортска такмичења
- Наградни темат.

То ће бити и прилика да своју школу обиђу бивши ђаци, неки сад већ познати и славни.

- Марко Аврамовић - ватерполиста, репрезентативац
- Мики Јанковић - јуниорски тениски првак Европе
- Андреа Московљевић - ритмичка гимнастичарка, репрезентативка
- Томислав Ђорђевић - председник Општине Савски венац
- Бојана Стефановић - глумица
- Дејан Митровић - солиста оркестра „Гудачи светог Тјорђа“
- Миша Тешић - лекар
- Немања Говедарица - адвокат
- Драган Јовановић - селектор ватерполо репрезентације Канаде
- Андријана Брајовић - матуранткиња републички победник у соло певању
- Јана Јанковић - студент ветерине, извођач у опери „Дом за вешање“ - Емира Кустурице
- Ненад Константиновић - адвокат, председник административног одбора Републике Србије

Али не само познати, својој старој школи увек се радо враћају сви.

Весна Радончић Јовановић,
наставник српског језика

(1847-1917)

БОЈБОДА РАДОМИР ПУТНИК



Михаило Миловановић
Портрет војводе Радомира Путника 1915.

Радомир Путник је рођен у Крагујевцу 24. јануара 1847, где је и завршио основну школу. Даље школовање је наставио у Београду, где је похађао Артиљеријску школу, у којој је дипломирао као осми у класи.

Био је ожењен Љубицом Бојовић са којом је имао седморо деце. Савременици су га описивали као аскету, затвореног човека, непопустљивог у професионалним питањима, рационалног и обазривог. Имао је одлично памћење, изванредно је познавао географију, па је остало забележено да је 1914. диктирао распоред трупа не гледајући у мапу. Писац је војних уџбеника, а због потреба праћења стране литературе, почео је да изучава стране језике.

Овај велики војсковођа и страгет, био је истакнути учесник шест ратова, војни министар, професор Војне академије, начелник штаба Врховне команде.

Путник је имао највише заслуга за српске победе у Балканским ратовима, због којих је произведен у чин војводе. Успешно је организовао одбрану земље 1914. и извојевао чувене победе у Церској и Колубарској бици, а крајем 1915. године, Путник је издао своје најтеже и последње наређење: потпуно повлачење преко црногорских и албанских планина до јадранске обале, како би се избегла предаја државе. Повлачење је било један од најпотреснијих догађаја у српској историји. Сам Радомир Путник, чије је здравствено стање било озбиљно нарушено, пренешен је преко Албаније у импровизованој носилци. Преживели су по пристизању на јадранску обалу, савезничким бродовима пребачени на грчка острва, а Путник, кога су преузели савезници, упућен је на лечење и опоравак у Ницу, где је и преминуо 17. маја 1917. у седамдесетој години живота.

Његови посмртни остаци пренети су у Србију (1926.) и почасно сахрањени на Новом Гробљу.

(Из историјских извора)





ИЗ СТАРИХ "ОСНОВАЦА"

Приредила Драгана Бобић, наставник српског језика

ОСНОВАЦ, Април 2012.

6

СУСРЕТ СА ДЕСАНКОМ МАКСИМОВИЋ

Први пут наша писала је до-
чекала драгог песника Десанку
Максимовић. Писаони су је до-
чекали на улазу и предали јој
писмо, у њиме, љубави и поштова-
ња. 15. априла биће забележено
у свим нашим извештајима как-
аван на који смо поносни. Хте-
ли смо много тога да покаже-
мо песнику, наше песме о про-
лећу, о цвећу, о срећи, о сури-
стима и свему ономе што нама
значи у песмима драгг Десанке,
нако смо знали да се никада
неће поновити исти у небу илг,
нати ће се притом чита младо-

ст и детињство, нати ће се ути-
сати у свакој тридесет- истих
малчица, као онда у Београду
ни. И зато смо захвалили Рабро-
ваци што нам је подарила на-
шу драгу Десанку.

Поведена рецитовањем наших
песма и сами је одређивали
неке своје песме. Сусрет вели-
ке писалице са децом ове
школе остаје незабораван. На
растанку ученица Габријел Нати-
на поклонили јој је свој анкет-
ни рад.

Радинајенић Бисаица



ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ У НАШОЈ ШКОЛИ

ПОВОДОМ ДАНА РЕПУБЛИКЕ



Војници поздрављају ученицима I разреда

Срећни и поносни ученици и
родни људи наше школе, као и
оми грађани наше земље прос-
лављају су свој највећи праз-
ник — Дан Републике. И на-
шине су 22. децембра, марше-
вањем, нашо је етапањем, на-
главине писаница Основне шко-

ле „22. децембар“ у Београду.
На свечаности они су поздрав-
или ансамбл пред родитељима,
ученицима и другим гостима.
Затим су отпевали песну „Ре-
публико, слава је етапањем, на-
главине писаница Основне шко-

Танасић Весна VIII/2

БИЛИ СМО ДОМАЋИНИ ДЕЦИ САЛЕРНА

Када јесеним златар блане ла-
нине гране, многа деца једног
континента, окупе се у Београ-
ду, у злати „Писаони“ и изводе
игре, играјући рачне песме.
„Радост Европе“ је један од
најзанимљивијих и најинтересни-
јих дела ове школе. Друштво
деца из Италије су ове године
били гости наше школе. Ка-
да су сингли ученици су при-
редили малу приредбу у на-
шој школи. Неколико дана на-
шине, пре него што су отпу-
тали у своју домовину, они су
наш се захвалили уз мелодије
и плес ове наше суседне, при-
јатељске земље. Упознали су
нас са играма које су немо-
лаво извели. У народној пес-
ми у сјајним певачицама
супротно Италије. „Гладио“ су

били „Фрателеска и „Будући“
Паво де Луца. Нако они имају
око 10 година, програм је био
раван извођењу неког култур-
но-уметничког друштва. Рап-
сала је свако у томе што су они
на свој драматичан начин на-
чини привлачи крају. Тада су
директор италијанске школе из
Салерна и директор наше шко-
ле Борислав Глувачевић напе-
тали песме. Гости су нам се
срдачно захвалили жалосни јер
напустили Београд и пове при-
јатеље од којих ће их од сада
одвајати милонетри, а спаја-
ти љубав и писма.

Док је Београд прекривен
златом, олатом ланцем, на-
пуштају га деца многих зем-
ља Европе. Они се јако од су-
али у центру је адреса новог при-
јатеља, на коју ће ускоро сти-
ћи писмо, запечаћено другар-
ством из неког дела Европе.

Сватислав Татјана VIII/1



СА ШКОЛОМ НА СИЦИЛИЈИ

Када сам био при крају шестог разреда, у мају месецу, оти-
шао сам на Сицилију са четрдесетак ученика наше школе и
неколико наставника и родитеља. Пут је трајао 36 часова од
Београда до Ентерије. На гостовању смо били недељу дана.
Чим смо стигли, добили смо домаћине и отишли кућама.
Сутрадан сам се својим домаћиним и његовим родитељима
посетио пијану. Помало необично, али врло интересантно. У
једној улици било је поређано мионитно возила са обе стране.
Велик су се туртали око сваке тежке, мучили се између много
скала, тваница, а продајни вестити увлазиле робу и заложено
трчасти руке. Наредног дана пијане више није било. Ништа
нови, баша је фелита на главном трговском тргу. Сваке године се
свакида истог дана и посвећена је аматерима од хартије. Спич
лајанци на необично много воле. Свака кућа има бар по два,
три. Ми смо добили заке, монтажне знајене како бисмо могли
да учествујемо. Небо је било препуно напоснатих летелица, мина
рањим расним бојама. Деца, али и одрасли су трчали, падали,
свајали се, направили прави циркус. Било ми је жао кад сам
напустио то место, али распоред је био такав. Много посета
разним школама, приредбама. Једно од најлепших места које
смо посетили на том гостовању, а можда и у мом животу,
било је Сиракуза. Родни град великог грчког математичара
Аристидеа, пружио нам је лично гостопримство. Уствари сам
Италијани су такви, веома слични нама. Видели смо велику
катедралу, богату скулптурама; стару тврђаву ученику бак-
иона, не да купати, већ да динже патке и много барске биљке.
Замислите, слатка вода тече из море.
Ово је само део мог сећања са путовања кроз Сицилију.
Жао ми је што ми школско звање не дозвољава да вам кажем
много више, али верујем да ће бити још прилике. Верујем и
да ћу једном опет тамо да видим и друга места.

Димитриј Гора VIII/1
ОП „22. децембар“

ФИЛМ „БАБАСТАНА“



Сцена из филма

Ове школске године киш се-
кција наше школе снимила је
филм „Баба Стама“, који је
освојио прво место у Београду и
је на овим такмичењима: ОПШ-
ТИНСКОМ И ГРАДСКОМ др-
го место и РЕПУБЛИЧКОМ

прво место и специјални шпра-
ду на САВЕЗНОМ у ПИТОМАЧ.
Филм је ирказан на телеви-
зији два пута у БЕОГРАДУ и
два пута у Загребу. Поносни
на очаж усеи КАНО секције, жс-
ЛШО им још много пријаиба.

ОЦЕНЕ ИЛИ ЗНАЊЕ?

Поплаве су али се није отопио снег, већ се ближи крај
године. За оцене се моли, кука и преклиње. Чак и сурови
наставници камена срца крпе брану и поклањају оцене за
просек и пријемни. Многима ће увек фалити само једна оцена,
док се неуспели покушаји увек завршавају са: „Питајте ме још
једном, молим вас!“

Да ли је то само моје цинично запажање или су оцене
стварно важније од знања, процените сами.

„ГЛОБУС“: „По мени је знање важније (ДА, ДА!!!).
Родитељи утичу на то да су оцене важније.“
АНДРЕА VI: „Знање ми је важније, наравно. Ипак, штета
да остане ненаграђено.“
НЕМАЊА VI: „Нама је битно да добијамо добре оцене (да
нас не би кажњавали), али ће нам знање требати за факултет и
будућност.“
СГРАХИЊА VI: „СНгурНО знање. Знање нам остаје за цео
живот, а оцене су само орден нашег знања.“
ВАЊА VI: „Знање је важније, али плачем када добијем 4!“
АНДРЕА VII: „Ако немаш добре оцене, цаба ти брате,
знање“
ТАЊА VII: „Оцене доносе бодове за упис, а то колико ми
знамо не вреди баш много“
МАРИЈА VII: „Оцене, јер ако дођем кући с лошом оценом,
кева ће ме пребити“
МАРИНА VII: „Знање је важније јер треје целог живота“
ГИЛЕ VIII: „Без оцена не можемо даље, а ни без знања.
Обоје су једнако важни“
БЕКИ VIII: „Знање је важније оцена је тренутна“
МИЛИЦА VII: „Знање је важније, али се оцене више цене“

Мишљења су различита. Али ипак, сви се морамо сложити
да ћемо, иако сте рекли да је знање битније, због оцена
учинити све. Оцене су, заправо само степенце којима се
пењемо да бисмо дошли до резултата, нашег стварног знања.

АУТОР:

Душан Бобић, VI, I

OSNOVAC

Kad zaboli PISMENI/KONTROLNI

Sta mislite o deci koja se foliraju da su bolesna kako bi izbegla kontrolni?

JASNA: Dobro, veoma pametno, inteligentno smisljeno.

MOJA MAMA: Ne mislim nista. Probaj i ti da se foliraj, pa cu da te razbijem k'o zvecku.

KOMSIJA DARKO: Ja se nikada nisam folisao... Mislim da nisam.

KOMSIJA ACA: Decu treba odvesti lekaru.

ISI: Mislim da su jako pametni. Bolje dobiti izostanak nego keca.

EMILI: Mislim da su to naprave kukavice i zelim im brz oporavak. (Ova anketa vredi namu Emili).

TEA: Nista, njihov problem.

VANJA: To je COOL, ja to uvek radim.

ANJA: Ja sam to radila milion puta, pa sta? Neka nastave.

MILICA: Sta mislim? Aaa... Foliraju se bez razloga, jer su sigurno imali dovoljno vremena da nauce sve. O, kako nam to super rekla.

PRKA: To je COOL, savim normalno, svi to rade.

ANA: Ja to skoro stalno pokupavam, ali mi retko kad uspeva.

Znači, bolje je da propustiš neki izostanak sa društvom i za to vreme naučiš sve i na kontrolni odeš siguran-nu u sebe. Ako znaš da se izvučeš, onda nema problema.

PAZI!!!!!! NE BIL TREBALO DATI TO PREDJE U NASTAVU!!!!

By ALESSA VII

STANA 7

Гаврини коментари

Облачење

Човеково потреба за облачењем еуче корене још о3 дшина 1,1m уш оШ је 3d покрива стидис де/јое те/ш, што је послеби/их неколико година суштит супротност. Сее шири деко/теи и „сабржф“ ко/и б у ш н о из њих испишљу (није 3d се б у ш <ш...)! Сее су 1ш шортсези и цк минђи, што је у реду 3о нше!!! Ш све би то бшо у ре3у т носе „лепо изва/ане тете“, а не т и ш т и столмци који једсд чегају 3d искоче из мц које су 0,7 дута ш него што би требало 3d буду, 3d тренумк се враћамо т шорцић е!!! Они су једини разог због ког еешна мјжжци гледо женску о3бојку (не рачунајући репрезентацију), ми о пш други пут!!!

Најгори Зео је што то ф косе због трен3о ш /node!! Г/упосту!!! 3 ш о Аср3д3о 3d носимо оно што носе слаени и што шо дре п ш у т и рекшрју!!! Ако њш сто/е ш с ш р и кло саливене, не значи h lie и По д а т и ц треба бити цмт од других, d не копритра h би били Иначе, ти реч је ш ш ш 3d би Зизфери и prodedeу згнупи још више кинте кето што су до mdd.1! Кулите оео или оно Ох3, не купите нисте у тренду, и не3кте и ш ш среће у жеиуту. Само шш шш 3d купујете "BRAVO" или "OK" нека етми со/је палатт и узшју поре зато што т шп тт L. е ш Бред ГТит, јер ако то не знате, нисте проклето "1(00Г!!! Ако треба dd и з ф т е Нt3t3e голи 3d би сте би/ти бругли/и: бо/бе је то него 3d т/ сее што обучете буде ш о, зато што хоћете 3d бу3ете у току сд модом!!! Е, на увек носно шта ш т и уекк ћу носити!!! Носите оно што ео/ише II у чему се осећате најболе!!! Сер., успротивите се систему, 3d бисте Зоби/ш оно што мжнте!"

АУТОР:

Стефан Гавриловић, VIII,

НЕКАД И САД



Фолклорни ансамбл ОШ „Војвода Радомир Пушник”



Хор наше школе



Ђаци млађих разреда



Зграда школе

ГДЕ СУ? ШТА РАДЕ? НАШИ БИВШИ ЂАЦИ...

Наша школа ОШ „Војвода Радомир Путник” поносна је на све своје ђаке, бивше и садашње, међу којима су и:

- Марко Аврамовић - ватерполиста, репрезентативац;
- Мики Јанковић - јуниорски тениски првак Европе;
- Андреа Московљевић - ритмичка гимнастичарка, репрезентативка Србије;
- Томислав Ђорђевић - председник Општине Савски венац;
- Бојана Стефановић - глумица;
- Дејан Митровић - солиста оркестра „Гудачи светог Ђорђа”;
- Миша Тешић - лекар;
- Немања Говедарица - адвокат; $k \setminus \quad \quad \quad) \quad J \ A \setminus \quad \quad \quad I$
- Драган Јовановић - селектор ватерполо репрезентације Канаде; $V. _ \wedge jff \quad I$
- Андријана Брајовић - матуранткиња, републички победник у соло певању;
- Јана Јанковић - студент ветерине, извођач у опери „Дом за вешање” - Емира Кустурице;
- Ненад Константиновић - адвокат, председник административног одбора Републике Србије. $\setminus \wedge \quad \setminus \wedge \quad \quad \quad \setminus \quad \setminus \wedge \quad \setminus \wedge$
- Алекса Шапоњић - ватерполиста, репрезентативац

ЂАЦИ ГЕНЕРАЦИЈЕ

На крају сваке школске године Наставничко веће бира ђака генерације. Овом приликом, присећамо се њихових имена и са поносом их истичемо. Својим трудом и стеченим знањем, припала им је та част да на прави начин репрезентују нашу школу. То су:



1982/83.
Александар Кржић



N _____, 1984/85.
VJ _____ Владислав Ђаков



1985/86.
Јасмина Савић



i l l 1986/87.
Јован Живановић



1988/89.
Горан Димић



1989/90.
Петар Вуковић



2000/01.
Нада Сантрач



2001/02.
Илија Лазаревић



1990/91.
Бојана Херцигоња



1991/92.
Иван Павловић



2002/03.
Ирена Оштрић



2003/04.
Сандра Шпањевић



1992/93.
Тијана Влаховић



1993/94.
Марија Лончаревић



2004/05.
Дуња Лазаревић



2005/06.
Коста Димитријевић



1994/95.
Наташа Жежељ



1995/96.
Срђан Васић



2006/07.
Стефан
Боровић
и Тамара
Жегарац



2007/08.
Огњен Митровић



1996/97.
Невена Пауновић



1997/98.
Марија Булат



2008/09.
Андреа Московљевић



2009/10.
Марко Веџ



1998/99.
Маша Ковачевић



1999/2000.
Данка Пурић и
Срђан Росић



2010/11.
Ђорђе Загорац



ЗАНИМЉИВОСТИ

Френсис Џонсон из Минесоте (САД) почео је да скупља и намотава у клупко свепарчић еканапа које би нашао. Убрзо је то клупко добило димензију пречника 3,53 метара и тежину од 4,5 тоне.



ДАН СВЕТОГ САВЕ

1. јануара 2012. године, поводом Дана Светог Саве - школске славе, одржана је свечана приредба у нашој школи. Програм се одвијао у холу школе. Почео је сечењем славског колача. После поздравног говора који је одражала директорка школе Радослава Мраовић, наступио је хор који је организовала и водила наставница музичког Лепа Петковић, а за инструментелни део побринуле су се ученице Маја Рајић - флаута и Милица Серафимовић - клавир. Централни део свечаности била је представа коју је припремила наставница Маја Дробњак - Басалић. Цела свечаност завршена је плесом фолклорног ансамбла.

Публика коју су чинили наставници, учитељи, родитељи, ђаци, особље школе и гости уживали су у приредби. Хор је изводио песме посвећене Светом Сави и

све посебно дирнуо песмом "Станика" коју су извеле ученице Нађа Бањац и Дуња Васиљевић. Представа је трајала сат времена. Глумци, обучени у специјално сашивене костиме за ову прилику, били су сјајни, добро припремљени и веома надахнути.

Завршни део програма, фолклор, развеселио је публику, како богатством ношњи тако и енергичним, раздраганим плесом и песмом. Читава свечаност је

заиста протекла у светосавском

«ТМ

емоција.

Глумци у

представи:

Реља Јанковић,

Исидора

Николић, Дуан

Коцопељић,

Алекса и Андрија

Фратровић, Исидора Динчић, Елена

Пајковић, Бранислав Спасојевић и Стефан

Иванов.

Реља Јанковић Vlh



Са ирславе школске славе

БИЛИ СМО... ТАМО-АМО: ПУТОВАЊА, ИЗЛЕТИ, ЕКСКУРЗИЈЕ

ПОСЕТА АРХЕОЛОШКОМ НАЛАЗИШТУ У ВИНЧИ

У оквиру географско-историјске секције, ученици 7. и 8. разреда су у протњи наставника - руководиоца секције обишли Археолошки музеј и Локалитет у Винчи.

за свакодневну употребу, богато декорисане ритуалне вазе, велики број антропоморфних и зооморфних фигурина изузетно упечатљиве стилизације, накит од разних врста ретких и скупocenих материјала и безброј других предмета и уметничких дела, израђених у самој Винчи или прибављених из удаљених области - из средње Европе, доњег Подунавља или са Медитерана. Боравак у Винчи остао нам је у лепом сећању.

Јасоркаааковљ телП,
мастатича гео^аЦ-ије

Passat *

1в£г ШЛОИ в

• ; у н ; в

ни 1 и

Приликом обиласка локалитета, имали смо прилику да се упознамо са остацима винчанске културе која датира од 6000. до 4000. године пре нове ере. Водич нас је детаљно упознао са историјатом локалитета, што је свима нама било занимљиво.



Сваки од наталожених праслојева, који обележава поједине фазе живота у Винчи (у раздобљу од око 4500. до 3500. године пре нове ере наше трл), сад_жо прове Ј^из^иу^ Уај оУзаалрсУИјУаПреамеаа:ЛруђЛ Ооаужјаодк аУЗаалкос тл, посу03



1 /



ПОСЕТА МУЗЕЈУ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ

ЖИОКВИРУ НАСТАВЕ
ТЕХНИЧКОГ
ОБРАЗОВАЊА, УЧЕНИЦИ
8. РАЗРЕДА ПОЧЕТКОМ
СВАКЕ ШКОЛСКЕ
ГОДИНЕ ПОСЕТЕ МУЗЕЈ
НИКОЛЕ ТЕСЛЕ И НА
ТАЈ НАЧИН ПРОШИРУЈУ
СВОЈЕ ЗНАЊЕ И
ИНТЕРЕСОВАЊА
ИЗ ТЕХНИЧКОГ
ОБРАЗОВАЊА. У

ТЕКУЋОЈ ШКОЛСКОЈ ГОДИНИ МУЗЕЈ НИКОЛЕ
ТЕСЛЕ СМО ПОСЕТИЛИ 7.10.2018. ГОДИНЕ И ТОЈ
ПРИЛИКАМ ИМАЛИ СМО ПОМОЋИ ДЕЦИ ИЗ
ОБРАЗОВАЊА. У



РАДНИХ МОДЕЛА
КОЈИ СЕ КОРИСТЕ
ЗА ДЕМОСТРАЦИЈУ
АРХИВСКА ГРАЃА
МУЗЕЈА НИКОЛЕ
ТЕСЛЕ САСТОЈИ СЕ
ОД ЛИЧНОГ ФОНДА
НИКОЛЕ ТЕСЛЕ И
ЗБИРКЕ ФОТОГРАФИЈА.
У ОКВЛУ ЛИЧНОГ
ФОНДА МУЗЕЈА
ПРЕДСТАВЉА

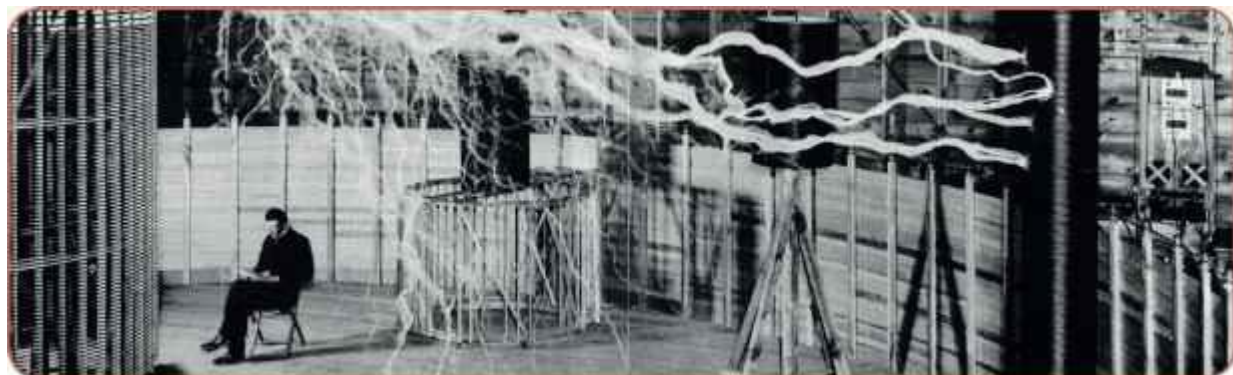
НАЈВРЕДНИЈИ ДЕО АРХИВЕ, ЧУВАЈУ СЕ
ОРИГИНАЛНИ ДОКУМЕНТИ (ЗОГАТЕ ТЕСЛЕ)
ПРЕПИСИ СА РОЂАЦИМА, ПОЗНАТИМ
НАУЧНИЦИМА И КОМПАНИЈАМА. ТАКОЈЕ СЕ



МУЗЕЈ ЈЕ ОСНОВАН ЈЕ 1952. ГОДИНЕ, А ЗА
ЈАВНОСТ ОТВОРЕН 1953. ГОДИНЕ. МУЗЕЈУ СЕ ЧУВА
ОРИГИНАЛНА ГРАЃА НИКОЛЕ ТЕСЛЕ.
ПРОТО ДЕО НАЈВРЕДНИЈЕ САОБРАЋУНИЧКЕ
ОПРЕМЕ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ, А ТАКО И НЕКОЛИКО
ОРИГИНАЛНИХ ДОКУМЕНАТА, ПОЗНАТИХ
НАУЧНИЦИМА И КОМПАНИЈАМА. ТАКОЈЕ СЕ

ЧУВАЈУ ОРИГИНАЛНИ ТЕСЛИНИ РАДОВИ,
ПАТЕНТИ И ПАТЕНТНА ДОКУМЕНТАЦИЈА,
РАДНИХ МОДЕЛА КОЈИ СЕ КОРИСТЕ
ЗА ДЕМОСТРАЦИЈУ

НАДА ВИДАКОВИЋ
И СИАВШЊИ МШЗНИ НАНИВИВ,
НАСНОВИ РАДОВА ТЕСЛЕ И
ИНФОРМАЦИЈАМА О РАДУ ТЕСЛЕ



ХУМАНОСТ НА ДЕЛУ

КОЛИКО ЈЕ ЉУДИ НА СВЕТУ КОЈИМА ЈЕ
ПОТРЕБНА ПОМОЋ? ТО НИКО НЕ ЗНА,
АЛИ НЕКИМА ИПАК МОЖЕМО ПОМОЋИ. НАША
ШКОЛА ВЕЋ ДУГИ НИЗ ГОДИНА ОРГАНИЗУЈЕ
ХУМАНИТАРНЕ АКЦИЈЕ, У КОЈИМА СМО
ПОМАГАЛИ ДЕЦИ И МЛАДИМА НОВЧАНОМ, АЛИ И
МОРАЛНОМ ПОДРШКОМ.
НА ЧЕЛУ ТИХ АКЦИЈА ЈЕ
БИЛА НАДА РАДОЈКОВ,
УЧИТЕЉИЦА IV3, КОЈА
ЖЕЛИ ДА ДЕЦУ НАУЧИ
ХУМАНИТОСТИ.

„МОЈА ЖЕЉА ЈЕ ДА
ПОМОГНЕМ ЉУДИМА
КОЈИМА ЈЕ ПОМОЋ
ПОТРЕБНА ЈЕР СЕ ОСЕЋАМ
ЗАДОВОЉНО И СРЕЋНО,
А НЕКО ЈЕ БЛИЖИ СВОМ
ЦИЉУ, БОЉЕМ ЗИВОТУ
И ИЗЛЕЧЕЊУ” - КАЖЕ
УЧИТЕЉИЦА.

ОДЕЉЕЊЕ IV3 ЈЕ
ИШЛО НА ОСМОМАРТОВ-
СКИ БАЗАР, ПРОДАВАЛО
РУКОТВОРИНЕ НА
БАЗАРУ ЗА АЛЕКСАНДРУ И
ОРГАНИЗОВАЛО ЈОШ МНОГО ДРУГИХ АКЦИЈА.

„ИАКО СМО ДУГО СТАЈАЛИ НА ЗИМИ И
ПРОДАВАЛИ МЕДЕЊАКЕ, КЕСИЦЕ ЛАВАНДЕ И
РАМОВЕ ЗА СЛИКЕ, БИЛИ СМО ЗАДОВОЉНИ ШТО
НЕКОМЕ ПОМАЖЕМО,” РЕКЛА ЈЕ АНА, УЧЕНИЦА
ОВОГ ОДЕЉЕЊА.

ТО, ОЧИГЛЕДНО, МИСЛЕ И ОСТАЛИ УЧЕНИЦИ
НАШЕ ШКОЛЕ, ЈЕР ЈЕ ПУНО ДЕЦЕ ПОМОГЛО У
ОСТВАРИВАЊУ ОВИХ АКЦИЈА.

„КАДА БИХ СЕ СТАВИЛА У ПОЗИЦИЈУ
БОЛЕСНИХ, ЖЕЛЕЛА БИХ ДА ЖИВИМ. ЖЕЉА ЗА
ЖИВОТОМ КОД БОЛЕСНИХ ЉУДИ ЈЕ ОГРОМНА,
СТОГА ЖЕЛИМ ДА ИМ ПОМОГНЕМ,” РЕКЛА ЈЕ
КСЕНИЈА.

ПОМАГАЛИ СМО ОСОБАМА ОБОЛЕЛИМ ОД
РЕУМАТИДНОГ АРТРИТИСА, САВЕЗУ ИНВАЛИДА У
КИКИНДИ. НЕКОЛИКО ПУТА ПОМОЋ СМО СЛАЛИ
У НОВЦУ, ХРАНИ И ОДЕЋИ У СИГУРНУ КУЉУ.
ПОМОЋ У ОДЕЋИ, СРЕДСТВИМА ЗА ХИГИЈЕНУ

СМО СЛАЛИ ДЕЦИ ИЗ КРФСКЕ УЛИЦЕ. СВАКЕ
ГОДИНЕ, ПРЕД НОВОГОДИШЊЕ ПРАЗНИКЕ,
ПАКЕТИЋИМА ОБРАДУЈЕМО ДЕЦУ У ЗВЕЧАНСКОЈ
И СОКОБАЊСКОЈ УЛИЦИ. ДЕЦИ СА КОСОВА
СЛАЛИ СМО ПОМОЋ У ГАРДЕРОБИ, УЏБЕНИЦИМА
И ПАКЕТИЋА ЗА БОЖИЋ И УСКРС. УЧЕНИЦИ СУ



УЧИТЕЉИЦА НАДА РАДОЈКОВ

ОБРАДОВАЛИ И ДЕЦУ ИЗ
ТИРШОВЕ И ОДЕЉЕЊА
ЗА ПЛУЋНЕ БОЛЕСТИ
НОВОГОДИШЊИМ
ПАКЕТИЋИМА КОЈЕ СУ
САМИ СПРЕМИЛИ. НА
БАЗАРУ ЗА АЛЕКСАНДРУ
УЧЕСТВОВАЛА ЈЕ ЦЕЛА
ШКОЛА И ТОМ ПРИЛИКОМ
СМО СКУПИЛИ ОКО
СТО ХИЉАДА ДИНАРА.
УСКРШЊИ БАЗАР
ЈЕ БИЛА ЈОШ ЈЕДНА
ПРИЛИКА ДА ПОМОГНЕМО
НЕКОМ, У ОВОМ СЛУЧАЈУ
СВЕТЛАНИ, КОЈА БОЛУЈЕ
ОД ЛЕУКЕМИЈЕ. ВЕЋ
ПОМЕНУТО ОДЕЉЕЊЕ
ТРЕНУТНО ОСТВАРУЈЕ
СВОЈУ ЗАМИСАО ДА

МЕСЕЧНО УПЛАЋУЈУ НОВАЦ КОЈИ ЗАЈЕДНО
САКУПЕ, А САДА СУ УПЛАТИЛИ: МАЛОМ СЕРГЕЈУ,
ГОРДАНИ БАКОВЉЕВ, ДАРЈИ КОСТИЋ И МАЛОЈ
ВАЊИ...

ЦЕО ОВАЈ ТЕКСТ ЈЕ НАПИСАН КАКО БИСМО
ПОКАЗАЛИ ВАЖНОСТ ХУМАНОСТИ. МИ СМО
СРЕЋНИ КАД НЕКОМ ПОМОГНЕМО, А ТА ОСОБА
НАМ ЈЕ ЗАХВАЛНА.

СТОГА, БУДИМО ХУМАНИ!

ТЕОДОРА МИЛОШЕВИЋ IV3

ЗАНИМЉИВОСТИ

НАЈТЕЖА ОСОБА КОЈА ЈЕ ИСТРЧАЛА ЦЕО
МАРАТОН ЈЕ КЕЛИ ГНАЈТИНК ИЗ САД 20.
МАРТА 2011. ГОДИНЕ. ЗАПОЧЕО ЈЕ МАРАТОН
СА 181,5 КИЛОГРАМА, А ЗАВРШИО ПОСЛЕ
9 САТИ И 49 МИНУТА СА ТЕЖИНОМ 180
КИЛОГРАМА.



КОНЦЕРТИ, ПРЕДСТАВЕ

СВУРФ-ДРЛМЛ

/ в . авско-веначки Урбан Фест(СВУРФ) је манифестација у којој се у 3 дисциплине: глума, музика и сликарство, такмиче све основне и средње школе са општине Савски венац. Ове године одржао се 5. јубиларни СВУРФ на коме је, као и обично, учествовала наша школа.

екипа која је целу представу радила са пуно радости и са лакоћом заслужено је освојила главну награду. Такође се можемо похвалити наградама за најбоље глумице које су добиле ученице Исидора Динчић и Елена Пајковић. Представе су се одиграле у прекрасном Театру 78. Публика је била одушевљена и са огромним аплаузом је поздравила лакоћу којом су глумци изводили веома захтевне представе.

Организатори СВУРФ-а: "...Ове две сјајно одабране, осмишљене и драматизоване представе, полетном и надахнутом игром свих актера, представиле су један од највећих домета овогодишњег СВУРФ-а и заслужују да се нађу на сталном репертоару Театра 78..."

У глумачком делу представили смо се са две представе коју су поделиле прво место: "Шест и по најгорих мувања од постанка света" коју је организовала и спремила наставница српског језика Маја Дробњак и "Ангус, танге и љубљење са ватањем" коју је спремила и драматизовала дивна наставница српског језика у пензији Весна Радончић. Обе представе рађене су по веома познатим тинејџ романима. Наша веома талентована и надахнута глумачка



Глумци: Исидора Динчић, Елена Пајковић, Алекса Фратровић, Реља Јанковић, Душан Коцопељић, Исидора Николић, Нина Спремо, Јован Балтић, Јован Варда, Исидора Пауновић, Владимир Сјеклоћа, Нађа Бањац и Нађа Вујановић.

Елена Пајковић, Vh
Реља Јанковић, Vlh
Исидора Динчић, Vh



СВУРФ - РОК

Жобисмо овај з анимљивздат ак Ј \ С ешто о рок вечери СВУРФ -а, одржаној у СКЦ-у > 0 - децембра 2011.

Као један од учесника, могу да се ожалим на лоше озвучење а и на чикицу од (по слободној процени, 60 година) који је седео за миксетом, и упорно некеме гасио микрофон; на 60 пријављених извођача, на лошу организацију, итд.



if



ироба у ходнику

Али... Нама музичарима је било занимљиво. Тонску пробу смо држали у ходнику, тражили чика Душка да сазнамо када наступамо... Наша школа је наступала са четири тачке. Пола мог одељења (Vlh) је дошло, и мислим да се нису покајали.



Није баш скромно, али били смо сјајни! Ја, лично, нисам желела да напустим бину. Диван је осећај свирати у пуном СКЦ-у. Могла бих да пишем и писем о рок вечери СВУРФ-а, али не би вам више било занимљиво да читате како нам је било фантастично. Они који нису били, могу да се утеше са пар слика, да дођу на неку пробу хора (сваки дан, осим петка, седми час), или да се стрпе до следећег СВУРФ-а,

ирииреме за СВУРФ

Затим је наступао наш школски хор у пратњи Милице Серафимовић, који је купио само речи хвале. Онда је уследио наступ Дуње Васиљевић у пратњи Елене Пајковић на гитари и сви су заплесали уз песму Hey soul sister. А, затим последњи,



али не и најмање битан наступ Групе 4 (Милица Серафимовић, Дуња и Ива Васиљевић и Маја Рајић). Касније су уследили и наступи других школа, али ни изблиза добри као наступи ученика наше школе, а мислим да се са тим слаже и публика која их је наградила великим аплаузом.

До следећег СВУРФ-а,
Лена Пантовић и Маја Рајић



НАЈ... НАСТАБНИК

ИНТЕРВЈУ СА НАСТАБНИЦОМ ФИЗИКЕ - АНОМ БОСАНАЦ

Наставници Ани Босанац, двострукој добитници награде за најнаставника на општини Савски Венац, ученици наше школе поставили су пар питања и проћаскали са њом.

Колико Вам значи ова награда?

Значи ми више него било које признање и диплома, јер поверење које су ми ученици указали је сатисфакција за још бољим радом.

Какав је Ваш однос са ђацима?

Боље питајте ученике, ја се надам да је коректан и фер. Трудим се да физику приближим њиховом узрасту и да им природне појаве дочарам преко примера из свакодневног живота.

Зашто Вас ђаци воле?

Питајте ученике...

... А ученици кажу:

Дуња VI2: Зато што се шали са нама;
Нађа VII2: Јер размишља скоро као и ми.

А какав је Ваш однос према ђацима?

Много је лакше радити са децом, него са одраслима, јер су искрени, ведри и пуни жеље за новим сазнањима.

Како су Ваша породица и околина реаговали на то што сте два пута били најнаставник?

Породица и искрени пријатељи радовали су се мом поновном успеху.

Зашто сте се одлучили за физику?

Мој деда је био професор физике и математике, а бака је била учитељица.

Тако да се очекивало, а било је и логично да будем то што јесам, просветни радник



- наставница физике. Када као мали одрастете уз књиге, збирке и вежбанке, онда се и жеља за тим јавља још од малена.

Шта поручујете ђацима наше школе?

Свим ђацима даје се на знање, сила маси даје убрзање!

И још нешто за крај: Искрено се надам да ћу и убудуће оправдати поверење својих ђака и трудити се да и у наредним годинама понесем исту титулу.

Дуња Васиљевић и Елена Пајковић Vh

ЗАНИМЉИВОСТИ

У Токију у Јапану, 5. маја 2011. године, организатори су успели да у Мини Купер (возило налик нашем Фићи) угурају 21 одраслог човека што је светски рекорд.

РАЗГОВОРИ СА НАСТАВНИЦАМА У ПЕНЗИЈИ:

ИНТЕРВЈУ СА НАСТАБНИЦОМ СЛАБЕНКОМ КЕСИЋ

Дошла сам у ову школу као млад професор, далеке, неке много далеке за вас, 1973. Тада се уводила целодневна настава. Француски језик се учио од првог разреда, а енглески од петог. Ми смо на часовима од првог дана говорили на француском.

Децу смо учили помоћу паноа, гестова, фигурина и предмета. Много тога је недостајало, али смо се колегице и ја трудиле да нас деца разумеју. Није било мобилних телефона да звоне у току часа. Школајетада носила име "22. децембар", јер је то био дан оснивања ондашње ЈНА.

Колико смо схватили, Ви нисте радили сами.

Јесте, радила сам са колегицом која је и вама предавала, професорка Невенка Анић.

Који догађај ће Вам заувек остати у сећању?

Па, било је ту пуно интересантних догађаја, за 27, 28 година колико сам провела у овој школи. Мени је рецимо, био посебан догађај који није баш тако весео, али ми је остао у сећању. То је била генерација која сада има око 47 година. Дечак је скочио на радијатор, па се повредио. Водили смо га у болницу. На крају је све испало добр. Када су лепо догађаји у питању, оно што је мене највише обрадовало је то када је једна моја ученица завршила француски језик, у Паризу.

19 Да ли сте ишли на екскурзије и излете?

Нисам била разредни старешина, па

нисам ишла на екскурзије. Сећам се са излета са колективом, на Опленац. Тада је било веома лепо.

Какав сте однос имали са ученицима?

Мислим да је мој однос са ученицима био пријатељски, родитељски. Када су одлазили из школе било ми је веома жао и увек је било суза.

Да ли сте остали у контакту са бившим ученицима и колегама?

Јесам, остала сам у контакту са неким, пре свега са мојом драгом Лидијом, професорком матерњег језика, као и са професорком која је предавала музичко, а која је после мене отишла у пензију.

Да ли су се ученици мењали кроз генерације?

Свакако. Од прве генерације, свака следећа је била другачија. Технологија, околности су се се мењале, а са њима и генерације.

Да ли се раније улагало у школу више него данас?

Мислим да се материјално улаже и данас као и тада, доста, али професори, част изузецима, не посвете се довољно часу. Сада су ученици више оптерећени.

Како памтите нашу школу?

Школа ми је остала у лепом сећању. Када сам дошла у ову школу са 26 година, памтим је прво кроз младост. Та сећања ме асоцирају на мирније време.

Како сте се одлучили за француски?

Хтела сам да упишем медицину, али због физике нисам. У последњем тренутку сам се одлучила са француски.

Поручука млађ им нерацијама?

Следите своје снове, увек можете да их остварите! Не дајте да вам нико стане

РАЗГОВОР СА ВЕСНОМ ЈОВАНОВИЋ

Ј^есна Јовановић, бивша наставница српског која води драмску секцију издвојила је време за разговор са ђацима из новинарске секције.

Колико дуго водите драмску секцију?

Прву драмску секцију сам формирала као млад професор у Основној школи „Петар Петровић Његош" 1972. године, и без прекида, до краја свог радног века, у нашој школи. Водила сам је 38 пута.

Зашто баш драмска секција?

Предмет који предајем упућује на исказивање садржаја кроз драмску секцију, а порекло и афинитет према породичној уметности.

Да ли сами пишете сцениарио или Вам у томе помажу и деца?

Сценарио сам углавном правила сама за низ тематских приредби. Последњих година драмска секција.

Која Вам је најдража представа коју сте припремали?

Представа „Ромео и Јулија из нашег сокака" освојила је II место на градском



на пут! Нико осим вас не може да вам промени пут и правац. Ни под којом приликом не одступајте од сна.

Мина Брајовић и Сара Косовац VIIi
Нађа Вујановић, Лена Пантовић,
Маја Рајић, Анђела Рисимић
и Олга Чолаковић VII2

такмичењу. Постала је позната по главици купуса која је била позоришни реквизит, а која је, док смо чекали наступ, била поједена. (смех)

Да ли је машта и креативност ученика опадала или расла током генерација?

Није опадала, свака генерација је имала много креативности.

Које представе памтите и зашто?

Представе памтим, не само због победа на такмичењима, већ и због атмосфере која је владала док су настајале. Све их памтим.

Да ли се неко од ученика определио за позориште и да ли сте препознали њихов таленат? (гумац, режисер, сценариста)

Маја Милош, филмски режисер, чији је филм „Клип" освојио II место на фестивалу у Ротердаму. Тамара Грујић, води телевизијску емијију „Радна акција".

Који је био мотив за све ове године, па и сад кад сте у пензији?

Заједнички рад на стварању представе, тренуци препознавања нових талената, задовољство на лицу глумца и публике, радост због успеха, то су неки од мотива.

Како се осећате када се подигне завеса, а како кад се спусти?

Узбуђење и трема на почетку, а опуштење и задовољство на крају.

Мина Брајовић и Мина Загорац VIIi

ИНТЕРВЈУ СА НАЂОМ БАЊАЦ

Нађа, здраво. Ко је открио твој певачки таленат?

Мој таленат је открила наставница Анђела Јовановић Стојанчић евић, у петом разреду, када сам сасвим случајно дошла на час хора, када сам губила час математике.

Шта те привлачи певању?

Привлачи ме та моћ. Када изађете на сцену и видите ведрa лица публике, осећате се прилично моћно.

Коју врсту музике највише волиш да певаш?

Немам неки одређени жанр, али волим да певам песме које ми се свиђају. Највише слушах поп.

Колико дуго певаш у Народном позоришту?

У Народном позоришту певам већ три године, а певала сам у операма "Боѐми", "Пајаци", "Кармен", "Лучиа" и у опери "Ветер", у којој и највише волим да певам.

Које си све музичке награде добила?

Освојила сам много награда, али мени најдраже су три градске награде са такмичења « Златна сирена ». Учестовала сам са народним, изворним песмама « Све птичице » и « Јаре моје ».

Да ли те пријатељи и породица подржавају?

Да, имам апсолутну подршку.

Ко ти је узор?

Велики узорѝ су ми Витни Хјустон и Критина Агилера, јер много волим њихов стил певања.

ЗАНИМЉИВОСТИ

Френсис Џонсон из Минесоте (САД) почео је да скупља и намотава у клупко све парчиће канапа које би нашао.



Које су твоје амбиције?

Моје амбиције су да и даље наставим да певам у Народном позоришту, пошто то заиста волим. Волела бих и да одем у иностранство, конкретно у Америку, да завршим Музичку академију « Dzulijrts »

И за крај, шта би поручила младим и талентованим ђацима наше школе?

Поручила бих им да никада није касно да почнете да радите оно што волите, јер у животу увек има довољно времена. Пратите своје снове, и верујте у оно што радите!

Реља Јанковић
и Маја Рајућ, Vlh



ШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА

СПОРТСКИ РЕЗУЛТАТИ ШКОЛСКЕ 2011./2012.



Девојчице, Атлетика, градско такмичење
штафета 4x100м 2. место
 1. Андрејић Ања - 8/2
 2. Челебић Ана - 8/3
 3. Михајловић Стефани - 7/3
 4. Милојевић Тијана - 7/1
скок у вис
 Милојевић Тијана 3. место

Одбојка, општинско такмичење
 7 - 8 разред 1. место

Кошарка, општинско такмичење
 5 - 6 разред 1. место
 7 - 8 разред 1. место

Рукомет, општинско такмичење
 5 - 6 разред 1. место
 7 - 8 разред 1. место

Фудбал, општинско такмичење
 5 - 6 разред 1. место
 7 - 8 разред 1. место

Атлетика екипно, општинско такмичење
 5 - 6 разред 1. место
 7 - 8 разред 1. место

Дечаци, Одбојка, општинско такмичење
 7 - 8 разред 1. место

Кошарка, општинско такмичење
 7 - 8 разред 2. место

Мали фудбал, општинско такмичење
 7 - 8 разред 1. место

Атлетика екипно, општинско такмичење
 7 - 8 разред 1. место



НАЈЧИТАНИЈЕ КЊИГЕ У БИБЛИОТЕЦИ

ХАРИ ПОТЕР И БАТРЕНИ ПЕХАР

Џ. К. Роулингове описује догађаје на четвртој години Харијевог школовања у Хогвортсу. Угледни професор Дамблдор позива ученике да се пријаве за турнир на коме ће се надметати три шампиона у освајању Трочаробњачког купа. Шампионе ће у Ноћи вештица изабрати - Ватрени пехар ! Једини услов за учешће на турниру јесте да кандидат има више од 17 година. А Хари нема....



ПРИНЦЕЗИН ДНЕВНИК

Жуховитаприца о девојчици из Њујорка која живи са мамом, хода у патикама и мартинкама и сањари о најзгоднијем дечаку у школи. А онда у град стиже њен отац и прави пометњу у њеном животу- саопштава јој да је принц једне мале државе, а она његова једина наследница. „Ја баш нисам принцеза..Никада нисте видели никога ко мање личи на принцезу од мене” -поверава се Мија свом дневнику - „ Имам баш ужасну косу..и...велика уста и немам уопште груди.” Мијини вршњаци ће се на свакој страници књиге осећати као да им неко чита мисли . Или као да читају страницу из дневника најбоље другарице!



ПЕТ ПРИЈАТЕЉА НА ТАЈНОМ ТРАГУ

Џулијан, Дик, Џорџ, Ана, и њихов пас, Тимоти Заједно у девојој пустоловини Стара, руинирана колиба,необични звуци и светлост која подсећа на духове. Пет пријатеља су на трагу нечему што ни сами не разумеју



ЗНАК САТАНЕ

Тањина другарица Милена Радовић се у последње време веома чудно понаса. На великом одмору из ранца једног ученика је украдено 300 дин, а момак оптужује Милену тврдећи да је затекао како му претура по стварима. После дужег времена, Милена одлучује да призна крађу и разлог који је навео да то уради.Због љубави према једном младићу,била је увучена у круг сатанистичке цркве,где су поцели да јој извлаче новац и уцењују. Казна за излазак из тог круга је смрт.



ЗАНИМЉИВОСТИ

У Пенсилванији (САД), куја Лена је оштетила 24 кучића.

НАЈУСПЕШНИЈИ ЛИТЕРАРНИ И ЛИКОВНИ РАДОВИ

Сара Косовац VII

БОЛИ МЕ ЉУБАВ

Знам, осећам.
То је у мени.
Вуче ме доле, низбрдо, у потпуну тишину.
Само понеки јецај...
У грудима већ данима не знам ко је...
Напрежем се, али нема одговора.
Само тишина...
Окружена потпуним миром,
Улазим дубоко у себе.
Тражим начин да га преболим,
Али узалуд...
Нема га.
Знам да боли ме, стеже...
Али не знам лек.
Можда, али можда,
Освојио је свет, али мене није.
Ћутим, патим...
Речи из мене не излазе...
Само тишина...

Мила Цолић VIII

ОЛУЈА

Док звуци громава срце ми плене,
Очи безбрижно сањају,
Посматрам како кап кише читаву олују покрене,
Посматрам како се бреге под ветром клањају.
Под снажном олујом ломи се сквашено пруће,
Трава хитро поиграва,
Чини се да ће полетети куће,
Прижељкујем буђење Сунца које на облацима спава.
Небо бурне блескове прави,
Опако се љути,
Незгодне нарави,
Ускоро ће се нови гром зачути.

Елена Сијеиовић VII

ТРЕНУТАК ЗА СЕЋАЊЕ

Желим да напишем песму,
За једно пролеће, за један живот,
За један тренутак....
Знам да неће бити иста као тренутак раније,
Јер ни сунце на овом плавом пролећном небу,
Није исто као малопре.
Ипак ја желим песму,
Желим сећање на један трен,
На једно пролеће,
На један малени живот.
Хоћу да овај трен заувек живи,
Заробљен у мојој песми,
У мом сећању.
Мирисан као пролеће,
Топао као сунце,
Дуг као живот...
Тренутак за сећање....



Иван Ануфријевић VIII

ПЕСМА О ДРУГАРСТВУ

Другарство је моћна сила,
Од злата је вреднија.
Друг је другу као брат,
А сутра биће стари сват.
Фудбал, бицикл, игрица или прича.
Сендвича гриз или сладоледа лиз.
Тајне се чувају, а битке се бију,
У школској клупи снови се снију.
Да помогнем и да молим,
Да режим и да волим.
Све је то другарство знај,
То је снажан летећи змај.
Уз мог друга имам крила,
За њега бих живот дао,
Звезде с неба поскидао,
и ноћ има не бих спав'о
Другарство се не продаје,
Другарство се негује.
У другарству сви смо исти,
Црни, бели, крупни или ситни.



Вида Воркашић VI

Маша Судимац III

ПЛЕТЕЊЕ

Једнога дана док падала је киша,
А мачка јурила миша,
Мени је досадно било,
Па ме бака узе у крило.
Шта би могле да радимо данас,
А да је забавно за нас.
Идеју имам, рекох баки.
Игле узимам и молим,
Научи ме да плетем шал,
За лутку кад иде на бал.
Зачуди се бака,
Ал' се прихвати посла,
Игле се овако држе,
Да би плеле брже.
Врло брзо научих,
Клот фркет и фркет клот,
Али се помучих,
Јер је лутка мала,
А бал је гала.
Некако заврших,
Превелик је испало шал,
Па лутка без њега,
Оде на бал.

Стеван Костић VI

МОЛИТВА

Са висине светог храма,
Гласни звуци свуд се чују
То нам звона одјекују.
Одјеком нас позивају
Да се Богу помолимо,
Све грехе окајемо,
Једно другом опростимо.
Заборавља људски род
шта све може добри Бог
Кад човеком мржња влада
Не зна више шта је правда.
Обраћа се људском роду
Приђи цркви и свом Богу
Нек ти душа буде чиста
Када клекнеш пред иконом
Светог оца Христа.

Кристина Миљић VII

ТИХИ КРАЈ ЗА МЕНЕ

Дан за даном,
Ја бројим ноћи,
Као да ми недостају,
Твоје среће не очи.

Али, када суза,
Из њих би канула,
Онда би ружа,
Из зоре планула.

Као и река,
Тиха која тече,
Било је оно,
Пресудно вече.

Сваке ноћи,
Сањам ја,
Да изнад тебе
Месец сада сја.

И тихо кроз ноћи,
Бројим ти дане,
Ускоро нећу моћи,
Јер бићу део таме.

А кад гране сунце,
И сруше се стене,
Тад званично биће,
ТИХИ КРАЈ ЗА МЕНЕ.



Милоца Боровац V



НАЈУСПЕШНИЈИ ЛИТЕРАРНИ И ЛИКОВНИ РАДОВИ



Андреа Илић V2

МОЈА НЕОСТВАРЕНА ЖЕЉА

Свако дете велико и мало има неку жељу. Неке жеље су оствариве, а неке неоствариве.

Моја велика жеља је да добијем једну слатку, прелепу сестру. Све моје другарице имају или млађу или старију сестру, а једино ја је немам. Када одем да се дружим са неким и видим његову сестру, одмах се запитам зашто је ја немам. Да је имам, стално бих се играла са њом, помагала јој и учила је разне ствари. Заједно бисмо ишле на море, брћ кале се, рониле и скакале. Научила бих је да скија и плива као права рибица. Понекад бих је плашила, стално пазила, мазила и љубила, а понекад би ме страшно нервирала. Када бих ишла да спавам, легла бих поред сестре и причала јој приче за лаку ноћ. Заједно бисмо се смејале, играле, а понекад и плакале, заједно бисмо доручковале, ручале и вечерале. Све бих делила са њом и она би била моја највернија другарица. Када бих се враћала кући, не бих морала да размишљам са ким ћу се играти кад већ имам сестру.

Знам да је ова жеља неостварива, али ипак сам срећна што имам своју сестру од тетке, која се зове Јелена, јер када сам поред ње, осећам се као да ми је она права, рођена сестра.

Миа Веселко, IV2



Вук Бошковић III

10 ЗЛАТНИХ ПРАВИЛА КАКО ДА ПОСТАНЕТЕ САВРШЕН НОВИНАР

- 1) Увек користи одговарајуће речи.
- 2) Пиши кратке реченице.
- 3) Никада немој сматрати да се нешто подразумева, већ увек све објасни.
- 4) Увек се односи са поштовањем према особама које интервјуишеш.
- 5) Увек провери поузданост својих извора информација.
- 6) Труди се да будеш неутралан.
- 7) Свакоме дај прилику да изрази властито мишљење.
- 8) Увек покушај да дођеш до истине.
- 9) Никад немој да лажеш.
- 10) Увек буди радознао и никад немој да се задовољаваш постигнутим.

АКТУЕЛНО

НАЈУСАМЉЕНИЈЕ ДРВО

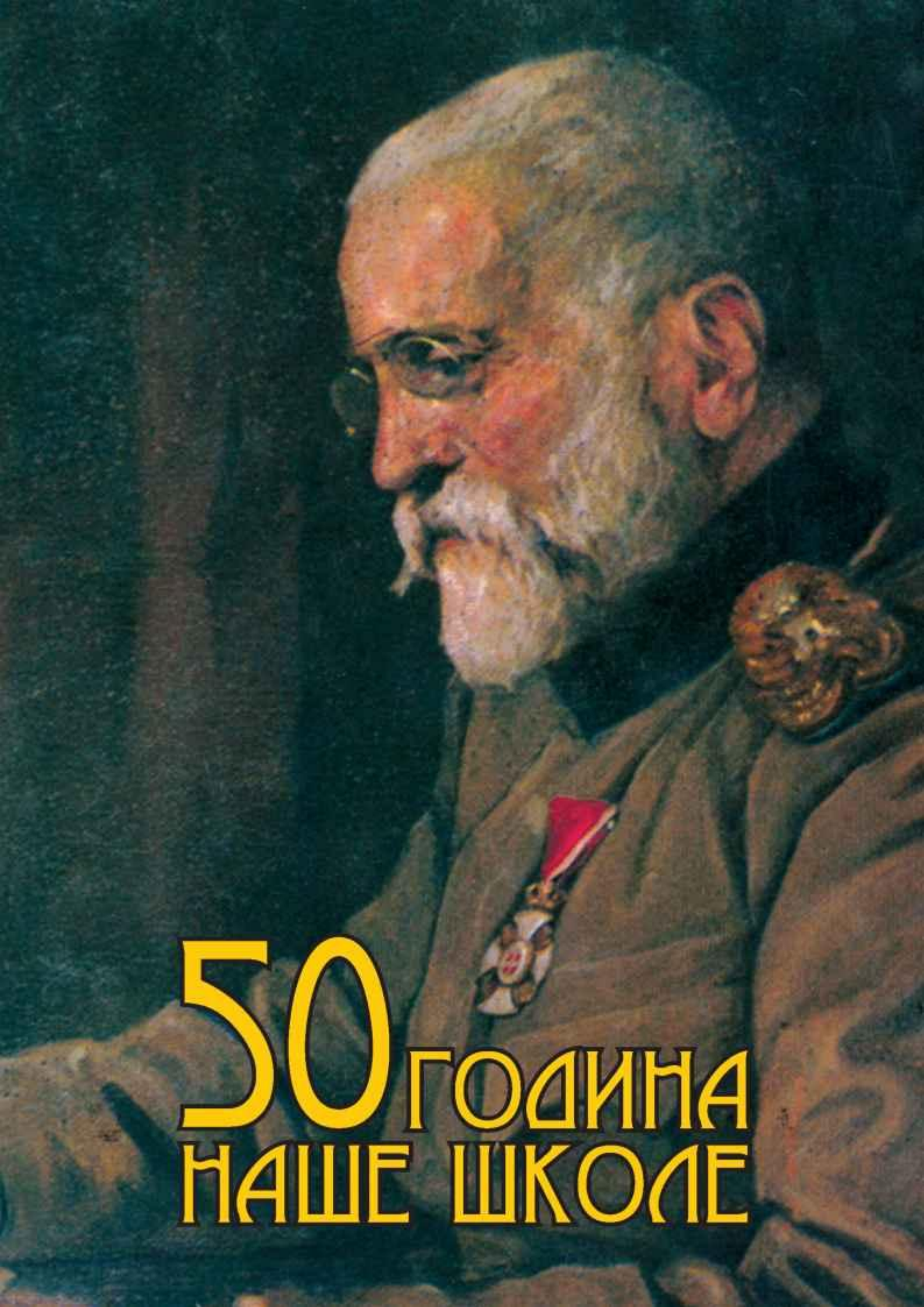
Најусамљеније дрво на свету је дрво које расте у једној оази у пустињи Фенере, у Нигерији. Њему најближе стабло, удаљено је од њега 50 километара.

НАЈВЕЋИ ХОНОРАР ЗА РЕКЛАМУ

Највећи хонорар за снимање рекламе је зарадила Никол Кидман са 3,71 милиона долара за четири минута појављивања у реклами за парфем Шанел 5. Уредници Гинисове књиге рекорда бележе да је глумица зарадила 982.000 долара по минути снимајући и ову рекламу.

Филип Бабић и Сара Станојчић, V3





50 ГОДИНА
НАШЕ ШКОЛЕ